

미래음악교육학회 활동

- 미래음악교육연구 학술지(등재지) 발간 연 3회
- 학술 세미나 : 상반기, 하반기 연 2회
- 교사들을 위한 연수 및 워크샵
- 라운드테이블 포럼

세미나 오시는 길



지하철 이용시 2호선 건대입구역 2번 출구
7호선 건대입구역 4번 출구 / 어린이대공원역 3번 출구

버스 이용시 건대역 240, 721, 2222, 2223, 2224
건국대학교병원(청담대교 방향) 240, 721, 2222, 3220, 4212
건국대학교앞 2223, 2224, 3220
건대앞 302, 3216

미래음악교육학회 제13회 학술 세미나

AI 시대, 음악교육의 방향

일시 2023년 5월 20일(토) 오후 1:30~4:50

장소 건국대학교 상허연구원 224호

초대의 글

현재 4차 산업혁명을 중심으로 소프트웨어의 중요성이 강조되고 있으며, 이를 기반으로 AI 교육이 확산되고 있습니다. 미래음악교육학회에서는 음악교육의 방향성에 관해 항상 고민하고 있으며, 시대의 변화에 따른 다양한 주제로 세미나를 개최하고 있고, 이에 이번 세미나에서는 AI 시대에 음악교육이 나아가야 할 방향을 주제로 함께 논의해보고자 합니다.

사회 전반에 걸쳐 4차 산업혁명의 핵심 기술 중 하나인 AI 분야에 대한 다양한 연구가 진행되고 있으며 음악에서도 다양한 사례를 볼 수 있습니다. 예를 들면, AI를 통한 음악 창작의 사례로 미국의 UC 산타크루즈 대학의 데이비드 코프(David Cope) 교수가 개발한 인공지능 작곡가 에밀리 하웰(Emily Howell)이 작곡한 모차르트 교향곡과 진짜 모차르트 교향곡의 블라인드 테스트를 진행하였을 때, 관객들이 모차르트의 오리지널 곡인지에 대한 판단이 쉽지 않았다고 합니다. 이렇듯 음악교육에서 AI의 활용은 다양하게 확산될 수 있으며, 방향성의 정립이 필요한 시점이라고 생각합니다.

따라서 미래음악교육학회에서는 2023년 추계 세미나 주제를 “AI 시대, 음악교육의 방향”으로 정하고 인공지능, 컴퓨팅 사고 등의 이론적 지식과 초·중등학교의 수업 시간에 적용되고 있는 사례를 공유하고자 합니다. 이번 세미나를 통하여 디지털 기반 사회에서의 음악교육의 방향성을 함께 고민해보는 시간이 되었으면 합니다. 감사합니다.

2023년 5월

미래음악교육학회장 정재은

세미나 주제

AI 시대, 음악교육의 방향

세미나 일정

1:30 ~ 2:00	등록	
2:00 ~ 2:10	개회	정재은 (학회장, 서원대)
제 1 세션		사회 : 김선미 (명지대)
2:10 ~ 2:40	[발표 1]	인공지능의 과거 현재 미래 김강석 (아주대 사이버보안과)
2:40 ~ 3:10	[발표 2]	음악적 문제 해결 과정으로서의 컴퓨팅 사고 최은식 (건국대)
3:10 ~ 3:20	휴식	
제 2 세션		
3:20 ~ 3:50	[발표 3]	코딩을 활용한 음악 창작 수업 정다운 (미사강변초)
3:50 ~ 4:20	[발표 4]	AI를 활용한 중학교 창작 수업 전상진 (성수중)
4:20 ~ 4:30		종합 질의응답
4:30 ~ 4:40	총회	정재은 (학회장, 서원대)
4:40 ~ 4:50	폐회	정재은 (학회장, 서원대)